

SOBREVIVIENDO UN PISTOLERO ACTIVO

// TRANSCRIPCIÓN

(musica)

Reportero 1: Una mañana que comenzó como cualquier otra se volvió trágica hoy en día, cuando un empleado abrió fuego contra su supervisor y compañeros de trabajo.

Reportero 2: Estudiantes, padres y maestros preguntan "¿por qué hoy?", después de que una matanza sangrienta lanzara al recinto universitario en tragedia.

(balazos)

Reportera: Un hombre fuertemente armado abrió fuego esta noche en el patio de comidas de este centro comercial. No se ha pronunciado oficialmente si hay víctimas, pero un testigo dice haber visto al menos seis personas impactadas de bala.

Narradora: Pistolero Activo. Un pistolero o pistoleros matando o intentando matar a personas en una área estrecha y poblada.

Martin: Tienes que dormir. Te estás pareciendo a un vampiro.

Doug: Tu duermes. No tienes bebidas en casa que te mantengan despierto..

(gritas)

Martin: Que demonios? O, ellos otra vez...

Supervisora: Hemos intentado. Lo siento. Vamos a tener que dejarte ir..

(balazo)

Narrador: Los asesinatos de pistoleros activos son una realidad trágica e impredecible. Y una que se está volviendo más y más común.

(balazos)

Narradora: Desde 2006, los EE.UU. en promedio han tenido un incidente con un pistolero activo con cuatro o más muertes cada 2.9 meses.

Narrador: A pesar de las cantidades de incidentes involucrando a pistoleros activos ha aumentado las probabilidades de ser involucrado en uno siguen siendo muy escasas pero al igual que los simulacros que nos preparan para enfrentar un incendio o terremoto teniendo un plan con anticipación puede ser la diferencia entre la vida y la muerte. Si te encuentras en medio de un ataque el por qué no importa.

Pistolero: ¡Oye! ¡Compa!

(balazo)

Lori: Espera, algo esta pasando.

Narrador: Lo que importa es sobrevivir.

Narradora: En promedio se realizan 20 tiroteos masivos en los Estados Unidos cada año.

Narrador: Los asesinos generalmente señalan a sus víctimas al azar y buscan objetivos fáciles. Así es que lo más difícil que sea en verte o ubicarte lo más seguro estarás.

(balazos)

June: ¡Dios mio!

(balazos)

Narrador: Cuando comienza un ataque, si puedes encontrar una forma de salir hazlo.

Narradora: Salte.

Narrador: Aún en medio de un evento entre la vida y la muerte, si puedes mantenerte con calma y pensar claramente mejoras tus posibilidades de salir vivo y no convertirte en una víctima del pistolero.

June: ¿Que vamos hacer?

Brandon: ¡Mirame! ¡Mirame! Yo puedo lograr sacarnos. ¡Quedate detras de mi! Y agachate.

June: Bien.

Narrador: Visualiza tus movimientos por avanzado. Utiliza cualquier cosa que funcione como escudo que ayude a detener las balas y ocultarte y mantenerte fuera de vista. Usa cualquier método disponible para salir, incluyendo salidas de emergencia o ventanas. La mayoría de los restaurantes o negocios comerciales también tienen salidas en las partes posteriores a través de las cocinas o cuartos de almacenamiento.

(balazos, gritas)

Narrador: Hasta en el mejor de los casos la policía esta minutos y no en segundos del incidente. Por ese motivo, tienes que tomar tus medidas para protegerte

(balazos, alarma de incendios)

Sra. Rosales: Mantengan calma. Talves solo sea un simulacro.

(balazos, alarma de incendios)

Lori: No. No. No. No. Regresate, regresate.

(balazos)

Kayla: ¡Dios Mio! ¡Dios Mio! Te tengo, te tengo, te tengo.

Narrador: Si puedes ayudar a otros sin ponerte en peligro innecesario, hazlo.

Kayla: ¿Estas bien? Todo va estar bien. ¿Como te llamas?

Lori: Um...Lori.

Kayla: ¿Lori? Todo va estar bien.

Narrador: Si no puedes moverte con seguridad a una salida, busca un cuarto sin ventanas donde te puedas asegurar con candado y ocultarte del peligro.

Narradora: Asegura tu ubicación.

(alarma de incendios)

Mario: Dios mio!

Lori: ¡Ay un pistolero!!

Sra. Rosales: Mantengan calma. Recuerden como entrenamos. Todos en la esquina, lejos de las ventanas. Agarra la bolsa de emergencia. ¡Ayudala!

Narrador: Las paredes de yeso no detendrán una bala, pero hay pasos en seguir para mantenerte a salvo. Asegura las entradas con candado. Bloquea las puertas con un objeto pesado. Apaga las luces. Aléjate de cualquier ventana y silencia tu celular.

Sra. Rosales: La otra puerta no cierra. Mueve los escritorios, o lo que sea. Nomas bloqueala.

Narrador: Una bolsa de emergencia puede incluir: un botiquín de primeros auxilios, guantes, planes de emergencia para el edificio, y tarjetas rojas para alertar a las autoridades de cualquier víctima herida.

Narradora: La mayoría de las situaciones de incidentes activos terminan en 10 a 15 minutos.

Narrador: En casos como éstos la prioridad de la policía es buscar y detener al sospechoso y no ayudar a las víctimas. Los equipos médicos sólo entrarán cuando la zona esté neutralizada o el agresor ya no implique un peligro. Silencia cualquier teléfono celular y permanecete callado. No alertes de tu presencia al atacante.

Policía: ¡Pistola, pistola, pistola!

(balazo, gritas)

Policía: ¡Policia! ¿Ay alguien adentro?

Sra. Rosales: La tarejta roja...

Policía: Ahi quedate. Ahorita regreso por ti.

Narradora: Defiéndete

(balazos)

Narrador: Si no puedes escapar del lugar de donde estás y no puedes refugiarte, ultimadamente tendrás que defenderte.

(balazo)

Narrador: Casi cualquier cosa puede ser convertida en un arma improvisada. Busca algo que pueda obstruir o des capacitar al gatillero de ver respirar o controlar su arma.

(balazo)

Doug: *(grita)*

Policía: Hechate al piso. Deja ver tus manos. Saca los manos. Deja ver tus manos...en el piso.

Narrador: Cuando llegue la policía, ellos van a estar en un estado elevado de preparación y conciencia, buscando cualquier movimiento agresivo. Así que mantén tus manos visibles y sigue las ordenes que te den.

Doug: ¡E! ¡Es e!

Policía: ¡Ey! Saca las manos. Ven aqui, ven, ven. ¿Que paso? ¿Que paso?

June: Yo...un hombre con una pistola. Solo vi un hombre con una pistola.

Narrador: En situaciones que están en desarrollo, atraer la atención de la policía pudiera ser peligroso. Especialmente correr hacia ellos o intentar abrazarlos o simplemente agradecerles por sus acciones heroicas.

Narradora: Sobreviviendo un Pistolero Activo

Policía: ¿Hay alguien herido?

Policía: Tengo do al frente.

Policía: ¡Dos al frente!

Narradora: Para más información...

Doug: Gracias. De verdad.

Narradora: ...visita ActiveShooter.LASD.org.

(musica)